



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA**

**RELAÇÃO DOS/AS ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS 2021.1
E SUAS RESPECTIVAS DISCIPLINAS**

ALESSANDRO GOMES

- MUS578 – LITERATURA INSTRUMENTAL
- MUSD43 – FUNDAMENTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS DA INTERPRETAÇÃO MUSICAL

BEATRIZ BENESI EMBOABA MOREIRA

- MUSE24 - TÓPICOS EM COGNIÇÃO E PROCESSOS CRIATIVOS
- MUSD43 – FUNDAMENTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS DA INTERPRETAÇÃO MUSICAL

BRASILENA GOTTSCHALL PINTO TRINDADE

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS

CECILIA BATTAGLIA

- MUSE24 – TÓPICOS EM COGNIÇÃO E PROCESSOS CRIATIVOS
- MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS

EDINALDO DE PAIVA SANTOS

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS

ERINALDO SUZART FERREIRA

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS

GABRIELA DE MELO MACHADO

MUSD43 – FUNDAMENTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS DA INTERPRETAÇÃO MUSICAL

GEORGE CRISTIAN VILELA PEREIRA

MUSE28 – TÓPICOS EM TEORIA E ANÁLISE COMPOSICIONAL

IEL DIAS DOS SANTOS

- MUSE28 – TÓPICOS EM TEORIA E ANÁLISE COMPOSICIONAL
- MUSE24 – TÓPICOS EM COGNIÇÃO E PROCESSOS CRIATIVOS

ISABELE FERREIRA DA SILVA

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS

MEZAC DE SANTANA GOMES

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS

NIVALDO ABREU DA SILVA

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS

PETER PEREIRA MARQUES

- MUSE24 – TÓPICOS EM COGNIÇÃO E PROCESSO CRIATIVOS
- MUSE27 -TÓPICOS EM COMPOSIÇÃO MUSICAL

RAIDEN COELHO

MUSE24 – TÓPICOS EM COGNIÇÃO E PROCESSOS CRIATIVOS

SUE MENEZES DE SOUZA

MUSE24 – TÓPICOS EM COMPOSIÇÃO E PROCESSOS CRIATIVOS

AVISO:

Informamos que a **MATRÍCULA** só será efetivada, após envio do **COMPROVANTE DE PAGAMENTO** no valor de **\$193,64 para o e-mail: ppgmus@ufba.br, até dia 26/02/2021.**