

Fórum Interno PPGMUS

programação

18/11/2021 às 19h00

Plataforma Meet

GIUSEPE AUGUSTO ARAÚJO e PABLO SOTUYO BLANCO

Aerofones préhistóricos no Brasil: pesquisa de campo

Resumo: No âmbito da pesquisa de mestrado em Musicologia (ou melhor, Arqueomusicologia) apresentaremos os resultados preliminares obtidos durante a pesquisa de campo realizada entre outubro e novembro de 2021 no Museu de Arqueologia de Xingó da Universidade Federal de Sergipe, onde se localizam alguns dos aerofones préhistóricos de maior interesse ao nosso mestrado.

FELIPE GOMES DE FREITAS

Estratégias de improvisação por meio de cantigas de capoeira na iniciação em clarineta: uma abordagem pedagógica

Resumo: Este trabalho trata da inclusão da improvisação na iniciação da clarineta. Ele apresenta um relato de pesquisa que teve por objetivo experimentar um conjunto de estratégias didáticas de improvisação em música (CEDIM) fundamentado na música da capoeira e voltado à iniciação do instrumento. A abordagem C(L)A(S)P de Keith Swanwick (1979) também embasou o CEDIM. O conjunto didático consiste em atividades que buscam, primeiramente, a internalização e memorização do acompanhamento rítmico e da melodia para, então, trabalhar a improvisação. A pesquisa utilizou-se do método qualitativo de pesquisa-ação, que contou com questionários aplicados antes e após as atividades didáticas. As melodias escolhidas para a pesquisa foram melodias conhecidas na prática da capoeira, Paranaê e Marinheiro Só, considerando o nível técnico dos participantes. Participaram da pesquisa seis estudantes, sendo que as atividades foram realizadas com dois grupos de alunos: de crianças (grupo 1) e de pré-adolescentes (grupo 2).

DIANA SANTIAGO, TÂNIA LISBOA (RCM), ROSIE PERKINS (RCM), KARINE J. SILVA (UFBA), NILDO RIBEIRO (UFBA)

Gerenciando as necessidades psicossociais das famílias afetadas pelo vírus ZIKA: explorando o impacto da música como ferramenta social

Resumo: A crise internacional relacionada ao surto do vírus Zika (ZIKV) no Brasil (2015) resultou em milhares de bebês nascendo com deficiências graves. Essas crianças estão agora em um estágio crucial de desenvolvimento, tornando oportuna a introdução de intervenções psicossociais para apoiar as crianças e seus pais. Os hospitais no Brasil estão respondendo com programas de reabilitação, mas há falta de pesquisas subjacentes. Esse projeto atende a essa lacuna por meio de uma parceria entre o Reino Unido e o Brasil, que se baseia na evidência robusta de que a música é uma ferramenta poderosa para melhorar o bem-estar psicológico e social. Uma abordagem de métodos mistos para coleta e análise de dados foi adotada.