



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Escola de Música

Programa de Pós-Graduação em Música

Rua Basílio da Gama, S/N, Canela, Salvador - Bahia

CEP: 40160-060, Tel.: (55)71 3283-7904, e-mail: ppgmus@ufba.br



EDITAL n. 03/2022 - SELEÇÃO DE CANDIDATOS(AS) A ALUNO(A) ESPECIAL EM DISCIPLINAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA PARA O SEMESTRE LETIVO 2022.2

1. PREÂMBULO

1.1. A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS), no uso de suas atribuições legais, torna público e estabelece as normas do processo seletivo para Aluno(a) Especial em disciplinas optativas oferecidas no semestre 2022.2, em conformidade com o Regulamento de Ensino de Graduação e Pós-graduação (*stricto sensu*) da UFBA e o Regimento Interno do Programa.

1.2. O processo seletivo será realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS), através da Secretaria do Programa. Endereço: Rua Basílio da Gama, S/N, Canela, Salvador – Bahia, CEP: 40160-060.

1.3. Aluno(a) Especial é o(a) estudante que, após aprovação em processo seletivo específico, cursa disciplinas do curso de Mestrado e/ou Doutorado, com a obrigação de cumprir todas as atividades solicitadas.

1.4. O(a) aluno(a) selecionado(a) será inscrito(a) na Universidade através de um número de matrícula, tendo direito a comprovante de matrícula e histórico escolar, contendo nota, carga horária e creditação. Caso venha a cursar Mestrado ou Doutorado, o(a) aluno(a) poderá solicitar aproveitamento dos créditos adquiridos nas disciplinas em que obteve aprovação.

1.5. Todas as informações relativas a este processo seletivo estarão disponíveis, exclusivamente, no site <http://www.ppgmus.ufba.br>.

2. DA INSCRIÇÃO NO PROCESSO SELETIVO

2.1. As inscrições para o processo seletivo de candidatos(as) a Aluno(a) Especial em disciplinas optativas oferecidas no semestre 2022.2 do Programa de Pós-Graduação em Música deverão ser efetuadas no período definido no cronograma, única e exclusivamente por meio do endereço de e-mail: processo.seletivo.ppgmus@gmail.com indicando, obrigatoriamente, no assunto do e-mail: “**Inscrição Aluno(a) Especial 2022.2**”.

2.2. No ato da inscrição do(a) candidato(a) deverão ser anexados, **em frente e verso, no formato PDF**, os seguintes documentos:

- a) UM ÚNICO ARQUIVO PDF (máx. 2MB), identificado da seguinte maneira: **Nome-do-Candidato-Documentos**. O arquivo deve conter:



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Escola de Música

Programa de Pós-Graduação em Música

Rua Basílio da Gama, S/N, Canela, Salvador - Bahia

CEP: 40160-060, Tel.: (55)71 3283-7904, e-mail: ppgmus@ufba.br



-
- a1) cópia escaneada do documento de Identidade com foto, RNM/RNE ou Passaporte com foto (para estrangeiros);
 - a2) cópia escaneada do CPF, com exceção de candidatas(os) estrangeiras(os) sem visto permanente;
 - a3) cópia da Certidão de Quitação da Justiça Eleitoral (disponível no site do TSE: <https://www.tse.jus.br/eleitor/certidoes/certidao-de-quitacao-eleitoral>);
 - a4) cópia escaneada da Certidão de quitação com o serviço militar (Certificado de Dispensa de Incorporação – CDI, Certificado de Reservista ou Certificado de Alistamento Militar – CAM), somente para brasileiros de sexo masculino;
 - a5) Ficha de Inscrição para Seleção de Aluno(a) Especial, disponível no site do PPGMUS: <http://www.ppgmus.ufba.br/pt-br/formularios>.

b) UM ÚNICO ARQUIVO PDF, (máx. 2MB), identificado da seguinte maneira:
Nome-do-Candidato-Academico. O arquivo deve conter:

- b1) cópia escaneada do Diploma de Graduação (frente e verso) ou Certificado de Conclusão do Curso de Graduação acompanhado do histórico escolar (apenas no caso de certificado) ou histórico escolar com forma de saída (para alunos(as) da UFBA);
- b2) cópia do Currículo Lattes atualizado;
- b3) Carta Proposta.

c) UM ÚNICO ARQUIVO PDF, (máx. 2MB), identificado da seguinte maneira:
Nome- do-Candidato-Pagamento Inscrição. O arquivo deve conter:

- c1) Guia de Recolhimento – GRU da taxa de inscrição para seleção;
- c2) cópia escaneada do **comprovante de pagamento** da taxa de inscrição.

2.3. O candidato deverá gerar o boleto bancário/GRU no endereço abaixo: https://sggru.ufba.br/sggru/publico/escolha_cadastro_externo.jsf?auth=f3iKv0kWDdc , clicar na opção “Gerar nova GRU”; selecionar no campo “Serviço” a opção INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO (ALUNO ESPECIAL DE PÓS-GRADUAÇÃO), no valor de R\$ 62,64; preencher os dados pessoais; preencher a data de vencimento e clicar no botão “Gerar GRU”.

Importante — Uma vez realizada a inscrição, não poderão ser feitas mudanças nem anexados documentos, ainda que dentro do período de inscrição. Certifique-se de que toda a documentação foi anexada corretamente. A data de vencimento do boleto de inscrição (GRU) deve ser escolhida de forma a ser pago até o último dia de inscrição, em horário bancário que considere a própria data de pagamento, sob pena de ser registrado como agendamento de pagamento e não ter validade para a seleção.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Escola de Música

Programa de Pós-Graduação em Música

Rua Basílio da Gama, S/N, Canela, Salvador - Bahia

CEP: 40160-060, Tel.: (55)71 3283-7904, e-mail: ppgmus@ufba.br



2.4. Não será aceito comprovante de agendamento de pagamento da inscrição.

2.5. Estarão isentos(as) do pagamento da taxa de inscrição os(as) candidatos(as) que comprovarem estar em situação de vulnerabilidade socioeconômica, a saber:

I - Renda familiar per capita igual ou inferior a um salário mínimo e meio.

II - Ter cursado o ensino médio completo em escola da rede pública ou como bolsista integral em escola da rede privada.

A condição mencionada no inciso I deverá ser comprovada através da apresentação de documentação comprobatória de inscrição do(a) candidato(a) no CadÚnico, conforme decreto nº 11.016 de 29 de março de 2022, ou Cadastro Geral ativo na Pró-Reitoria de Ações Afirmativas e Assistência Estudantil (PROAE). A condição mencionada no inciso II deverá ser comprovada através da apresentação do histórico escolar ou documento correlato, respeitando a legislação vigente.

2.6. Conforme a Portaria nº 130, de 09/10/2019, estarão isentos(as) do pagamento da taxa de inscrição, docentes e técnicos(as)-administrativos(as) da UFBA, mediante declaração do(a) Chefe do Departamento ou Diretor(a) da Unidade ou Órgão, atestando o interesse institucional e a importância do curso para a atividade exercida pelo(a) servidor(a).

3. ROTEIRO DA CARTA PROPOSTA

3.1. A Carta Proposta deve conter:

a) Cabeçalho com dados de identificação do(a) candidato(a), link do Currículo Lattes, indicação da disciplina e respectivo(a) professor(a);

b) Texto resumido, em formato livre, mas necessariamente contendo os seguintes itens:

- Apresentação da trajetória acadêmica/profissional até o momento, a partir do curso de graduação;
- Argumentação de como os conteúdos do componente curricular escolhido poderão contribuir para o crescimento pessoal e para a qualificação profissional do(a) candidato(a);
- Apresentação de como a disciplina escolhida pode contribuir para a elaboração de um possível projeto de pesquisa (caso seja pertinente);

3.2. A Carta Proposta deve ser apresentada com a seguinte formatação:

a) Fonte: Times New Roman

b) Tamanho: 12

c) Espaçamento: 1,5

d) Limite máximo de laudas: 02



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Escola de Música

Programa de Pós-Graduação em Música

Rua Basílio da Gama, S/N, Canela, Salvador - Bahia

CEP: 40160-060, Tel.: (55)71 3283-7904, e-mail: ppgmus@ufba.br



4. OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

4.1. As inscrições com pendências de documentos ou documentação incorreta não serão consideradas aptas a ensejar a matrícula no Programa, ainda que sua classificação esteja entre a dos(as) candidatos(as) selecionados(as).

4.2. O(a) candidato(a) poderá inscrever-se em até 02 (duas) disciplinas por semestre.

4.3. O(a) candidato(a) poderá concorrer a vagas em disciplinas de outros Programas de Pós-Graduação da UFBA concomitantemente à seleção do PPGMUS.

4.4. Caso o(a) candidato(a) seja, ou já tenha sido, aluno(a) especial, deverá atentar-se para o fato de que, regimentalmente, só é permitido cursar no máximo 04 (quatro) disciplinas, conforme disposto no §2º do art. 27 do Regulamento de Ensino de Graduação e Pós-graduação (stricto sensu) da UFBA, mesmo não tendo concluído a disciplina. Dessa forma, não será efetivada a matrícula de candidatos(as) que já tenham cursado 04 (quatro) disciplinas como aluno(a) especial em qualquer curso da UFBA, a qualquer tempo.

4.5. Uma vez aprovado(a) e classificado(a) entre as vagas, o(a) candidato(a) fica obrigado(a) a apresentar toda documentação exigida pela Superintendência de Administração Acadêmica (SUPAC) da UFBA, para a efetivação da matrícula, sob pena de desclassificação. A perda do prazo de entrega de documentação no tempo indicado no cronograma acarretará na desclassificação.

4.6. Para ser efetivado(a) e matriculado(a) como Aluno(a) Especial, além da **taxa de inscrição** no processo seletivo, o(a) candidato, caso selecionado(a), deverá pagar também uma **taxa de matrícula**.

5. DAS DISCIPLINAS OFERTADAS

5.1 MUSE20/20172 - Ateliê de Composição e Performance

Docentes: Profs. Drs. GUILHERME BERTISSOLO e ANDRÉ SINICO

Dia/Horário: QUINTA-FEIRA – 08h50 às 11h35

Local: SALA DE AULA DA PÓS-GRADUAÇÃO

Número máximo de vagas: 05

Ementa: Estudo dos processos criativos colaborativos em música sob um ponto de vista crítico, com enfoques na crítica genética, na teoria da tomada de decisões, nas teorias do compor e dos estudos da performance. Foco na criação colaborativa entre compositores e intérpretes para a criação e estreia de obras musicais.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Escola de Música

Programa de Pós-Graduação em Música

Rua Basílio da Gama, S/N, Canela, Salvador - Bahia

CEP: 40160-060, Tel.: (55)71 3283-7904, e-mail: ppgmus@ufba.br



5.2 MUSE25/20172 - Tópicos em Composição e Cultura

Docente: Prof. Dr. ALEXANDRE ESPINHEIRA

Dia/Horário: SEGUNDA-FEIRA – 13h55 às 16h40

Local: SALA DE AULA DA PÓS-GRADUAÇÃO

Número máximo de vagas: 05

Ementa: Estudo avançado das relações entre criação e cultura do ponto de vista da criação, com ênfase sobre o movimento de composição na Bahia, envolvendo tópicos como hibridação, pós-colonialismo e hermenêutica cultural.

5.3 MUSE28/20172 - Tópicos em Teoria e Análise Musical I

Docente: Prof. Dr. WELLINGTON GOMES

Dia/Horário: SEGUNDA-FEIRA – 08h50 às 11h35

Local: SALA DE AULA DA PÓS-GRADUAÇÃO

Número máximo de vagas: 02

Ementa: Estudo avançado de tópicos específicos da teoria da música e análise musical, tais como processos composicionais do século XX, estudos da história e da literatura musical, métodos analíticos, análise temática, formal e estrutural, estudo de formas musicais, notação musical, e acústica.

5.4 MUSE52/20172 – Tópicos em Cognição Musical e Educação Musical

Docente: Profa. Dra. DIANA SANTIAGO

Dia/Horário: TERÇA-FEIRA – 13h55 às 16h40

Local: SALA DE AULA DA PÓS-GRADUAÇÃO

Número máximo de vagas: 02

Ementa: Estudo acerca das pesquisas cognitivas no contexto das práticas de formação em música.

5.5 MUSE38/20172 - Etnografias e(m) Práticas Musicais

Docente: Profa. Dra. DEISE LUCY MONTARDO

Dia/Horário: TERÇA-FEIRA – 08h50 às 11h35

Local: SALA DE AULA DA PÓS-GRADUAÇÃO

Número máximo de vagas: 03



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Escola de Música

Programa de Pós-Graduação em Música

Rua Basílio da Gama, S/N, Canela, Salvador - Bahia

CEP: 40160-060, Tel.: (55)71 3283-7904, e-mail: ppgmus@ufba.br



Ementa: A disciplina aborda a construção conceitual dos procedimentos da pesquisa etnográfica até hoje em uso, começando pela área da antropologia e alguns dos seus expoentes mais conhecidos, mas também incluindo autores/as da etnomusicologia, considerando contextos geográficos e momentos históricos diferentes, mesmo que colocando a ênfase no contexto brasileiro. A prática etnográfica será discutida a partir de alguns conceitos construídos durante os últimos 100 anos, desdobrando-se em problematizações que vão da alteridade, a questões técnicas e a ampliação tecnológica, dimensões éticas, possibilidades de aplicação, responsabilidades sociais, formatos de escritas, direcionamentos e formatos de resultados, além de possíveis campos de atuação da etnomusicologia além do universo acadêmico. No final da disciplina, a percepção das transformações do conceito da etnografia bem como dos campos de atuação etnográfico, permitirá a construção de uma postura mais crítica em relação à própria atuação dos/as participantes.

6. DA SELEÇÃO DE CANDIDATOS(AS)

A seleção de candidatos(as) a aluno(a) especial no semestre 2022.2 será feita da seguinte forma:

6.1. De acordo com o Regimento Interno do PPGMUS, a seleção dos(as) candidatos(as) é prerrogativa exclusiva do(a) professor(a) responsável pela disciplina pleiteada. Portanto, o material recebido será enviado ao(à) professor(a) da disciplina, que será responsável pela seleção;

6.2. A avaliação dos(as) candidatos(as), realizada pelo(a) professor(a), terá como base unicamente o material enviado. Indica-se dedicar atenção especial à elaboração da Carta Proposta e às informações contidas no Currículo Lattes;

6.3. Serão considerados critérios de avaliação do material: correção no uso da língua portuguesa; relação da trajetória acadêmica/profissional do(a) candidato(a) com o conteúdo do componente curricular escolhido; clareza dos objetivos a serem alcançados pelo(a) candidato(a) ao cursar o componente curricular; e, o estabelecimento de relações entre futuras pretensões de pesquisa e o conteúdo do componente curricular escolhido. O Barema de Avaliação encontra-se no Anexo I do presente Edital;

6.4. O resultado final será divulgado no site <http://www.ppgmus.ufba.br/>, conforme cronograma constante no item 09. Serão considerados(as) classificados(as) na seleção os(as) candidatos(as) aprovados(as) que se encontrem dentro do número de vagas ofertados pela disciplina escolhida pelo(a) candidato(a);

6.5. A nota mínima para aprovação no processo seletivo é 5,0. Candidatos(as) com nota abaixo de 5,0 serão considerados(as) reprovados(as). Não há obrigação de preenchimento de todas as vagas disponíveis nas disciplinas caso não haja aprovados



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Escola de Música

Programa de Pós-Graduação em Música

Rua Basílio da Gama, S/N, Canela, Salvador - Bahia

CEP: 40160-060, Tel.: (55)71 3283-7904, e-mail: ppgmus@ufba.br



em número suficiente, nem haverá lista suplementar de chamada de candidatos(as) aprovados(as) mas não classificados(as).

7. DA ENTREGA DO COMPROVANTE DE PAGAMENTO DA TAXA DE MATRÍCULA

7.1. No período de **25 e 26 de julho de 2022**, previsto no cronograma, os(as) candidatos(as) classificados(as) deverão enviar um e-mail para o endereço processo.seletivo.ppgmus@gmail.com, com o título **“Matrícula Aluno(a) Especial 2022.2”**, contendo UM ÚNICO ARQUIVO PDF, (máx. 2MB), identificado da seguinte maneira: **Nome-do-Candidato-Pagamento-Matrícula**, com o comprovante de pagamento junto com a guia de recolhimento (GRU) da taxa de matrícula, ou comprovantes de isenção de taxa.

O(a) candidato(a) deverá gerar o boleto/GRU correspondente a taxa da matrícula no endereço abaixo:

https://sggru.ufba.br/sggru/publico/escolha_cadastro_externo.jsf?auth=f3iKv0kWDdc

≡

, clicar na opção “Gerar nova GRU”; selecionar no campo “Serviço” a opção MATRÍCULAS ALUNO ESPECIAL (MESTRADO), no valor de R\$ 193,64; preencher os dados pessoais; preencher a data de vencimento e clicar no botão “Gerar GRU”.

7.2. **Não será aceito comprovante de agendamento de pagamento da matrícula.**

8. DA MATRÍCULA

8.1. No período de **15 a 19 de agosto de 2022**, conforme cronograma (item 9), os(as) classificados(as) que enviaram a documentação completa e obtiveram aprovação na seleção, terão suas matrículas efetivadas no sistema SIGAA, sendo enviados os comprovantes de matrícula para os e-mails fornecidos.

9. CRONOGRAMA PARA SELEÇÃO DE ALUNO(A) ESPECIAL

Período de inscrição	08 a 15/07/2022
Período de análise pelos(as) docentes	18 a 20/07/2022
Divulgação do Resultado Final	22/07/2022
Entrega do comprovante de pagamento da taxa de matrícula	25 e 26/07/2022
Matrícula no SIGAA e envio dos comprovantes	15 a 19/08/2022
Início do Semestre 2022.2	15/08/2022



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Escola de Música

Programa de Pós-Graduação em Música

Rua Basílio da Gama, S/N, Canela, Salvador - Bahia

CEP: 40160-060, Tel.: (55)71 3283-7904, e-mail: ppgmus@ufba.br



10. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1. Será desclassificado(a) e automaticamente excluído(a) do Processo Seletivo, o(a) candidato(a) que:

- a) Prestar declarações ou apresentar documentos falsos em quaisquer das etapas do processo seletivo;
- b) Não apresentar a documentação requerida nos prazos e condições estipulados neste Edital;

10.2. Casos omissos serão julgados pela Coordenação e, em última instância, pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música da UFBA;

10.3. O resultado e comunicados que se façam necessários serão divulgados na página eletrônica do PPGMUS <http://www.ppgmus.ufba.br/>;

10.4. Ao se inscrever no processo seletivo, o(a) candidato(a) reconhece e aceita as normas estabelecidas neste Edital e no Regimento Interno do Programa de Pós-Graduação em Música da UFBA.

Salvador, xx de julho de 2022

Alexandre Mascarenhas Espinheira
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música
Universidade Federal da Bahia



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Escola de Música

Programa de Pós-Graduação em Música

Rua Basílio da Gama, S/N, Canela, Salvador - Bahia

CEP: 40160-060, Tel.: (55)71 3283-7904, e-mail: ppgmus@ufba.br



ANEXO I - BAREMA DE AVALIAÇÃO DE CARTA PROPOSTA DO CANDIDATO

Observância à norma padrão da língua portuguesa (normas ortográficas, regras de pontuação, princípios de concordância nominal e verbal, etc) [2,0 pt.]

- Excelente (2,0)
- Muito Bom (1,9 – 1,5)
- Bom (1,4 – 1,0)
- Regular (0,9 – 0,5)
- Insuficiente (0,4 – 0,0)

Relação da trajetória acadêmica/profissional do candidato com o conteúdo do componente curricular (relação com o Currículo Lattes) [3,0 pt.]

- Excelente (3,0)
- Muito bom (2,9 – 2,5)
- Bom (2,4 – 2,0)
- Regular (1,9 – 1,0)
- Insuficiente (0,9 – 0,0)

Clareza dos objetivos a serem alcançados pelo candidato para fins da sua trajetória acadêmica/profissional/pessoal em cursar o componente curricular [3,0 pt.]

- Excelente (3,0)
- Muito bom (2,9 – 2,5)
- Bom (2,4 – 2,0)
- Regular (1,9 – 1,0)
- Insuficiente (0,9 – 0,0)

Estabelecimento de claras relações entre futuras pretensões de pesquisa e o conteúdo do componente curricular escolhido [2,0 pt]

- Excelente (2,0)
- Muito bom (1,9 – 1,5)
- Bom (1,4 – 1,0)
- Regular (0,9 – 0,5)
- Insuficiente (0,4 – 0,0)



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Escola de Música

Programa de Pós-Graduação em Música

Rua Basílio da Gama, S/N, Canela, Salvador - Bahia

CEP: 40160-060, Tel.: (55)71 3283-7904, e-mail: ppgmus@ufba.br



NOTA:

ASSINATURA DO DOCENTE: